



札幌ビジュアルアーツ卒業後、劇団平成商品を立ち上げる。
その後、札幌ハムプロジェクトに所属。札幌・東京で公演を行う。
2013年よりトランク機械シアターの公演に参加。
明るく、ツッコミがいのあるキャラクターで、
こどもたちに“すぐに友達にしてもらえる”才能を持つ。
物づくりが得意で、人形や小道具・舞台の製作も行っている。
特に大きな人形を作るのが得意。

2019年には人形操演師としてヨーロッパツアーに参加。
メンバーで唯一東欧での人形劇出演経験を持つ。

《(VTube好きの中で) 日本一の人形操演師》を名乗っている。

《主な出演作品》

【舞台】

- 2009年 劇団平成商品旗揚げ公演『大江区でいちばん有名な喫茶店。』作・演出 きむらゆうか
2012年 札幌ハムプロジェクト 東京の人とまちめぐり 東京公演『パレパレ星の新しい生き物』作・演出 すがの公
2013年 札幌ハムプロジェクト コレカラの人 立ち上げ公演『カラクリヌード-マスクド-』企画・出演
2015年 さっぽろ雪まつりフィギュアアートシアター公演『雪の国のアリス』 作・演出 沢則之
2015年 福島応援人形劇公演 「ねじまきロボットα -怪盗くまっくと、かくれんぼ-」
2016年 福島応援人形劇公演 「ねじまきロボットα -アルファのねじのひみつ-」
2016年 やまびこ座・こぐま座プロデュース人形劇 《北海道の人形劇シリーズPart 2》
人形劇「モイモイ・オーシャン・パラダイス-MOYMOY OCEAN PARADISE-」
2016年 札幌演劇シーズン2016-夏 やまびこ座プロデュース「OKHOTSK -終わりの楽園-」 作・演出 沢則之
2019年 OKHOTSK オホーツク -終わりの楽園- ヨーロッパツアー 人形操演 作・演出 沢則之
2020年 ナイスコンプレックスプロデュース「えんとつ町のプペル」脚本・演出 立川佳吾

2013年以降のトランク機械シアター 全作品

《主なスタッフワーク》

- 2018年 トランク機械シアター ねじまきロボットα〜バクバク山のおばけ〜人形・小道具製作
2019年 トランク機械シアター ねじまきロボットα〜ぼくは忍者の夢見丸〜 人形・小道具製作
2020年 ナイスコンプレックスプロデュース「えんとつ町のプペル」 人形製作
2020年 トランク機械シアター ねじまきロボットα〜ぼくのうまれたひ〜 舞台製作
2020年 トランク機械シアター きらわれドロロンと、魔法の鏡 舞台製作
2020年 札幌マンガアニメ声優専門学校 舞台発表実習 舞台製作

《連絡先》

090-8270-9565

trunktheater2012@yahoo.co.jp

札幌市中央区南11条西9丁目4-1あけぼのアート&コミュニティセンター13号 トランク機械シアター

